



Compagnie 2minimum
Mélodie Perrier

Actions culturelles et gestes artistiques

2016-2017

workshop sensible & projet chorégraphique

- **9 Juin 2017**, geste final : A la chaleur de nos mains, EPHAD, d'Avize (51)
- **Mars-17 Juin 2017** : Transmettre le vulnérable, Conservatoire de Dourdan/ Conservatoire de Morsang (91)
- **20 mars-15 mai 2017** : Danse & Care, PEAC Lycée Timbaud de Brétigny (91)
- **Mars-Juin 2017** : Transmettre le vulnérable, Conservatoire de Dourdan/ Conservatoire de Morsang (91)
- **Mars – mai 2017**, A la chaleur de nos mains, EPHAD, d'Avize (51)
- **21 mars 2017**, LINK (Nouvelle version de "Pas de contact sans écart" création avec 18 danseuses de moins de 18ans (93) Sur invitations des Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine St Denis (93)
- **Mars-mai 2017**: Déclamer les grammaires, (pour adolescents malvoyants & malentendants), Institut M.Fandre, Reims (51)
- **18 février 2017** ; Danses portatives (de 0 à 5 ans), manège-scène nationale de Reims : reportage France3
- **30 & 31 Janvier 2017** : Porter par les filles ! workshop Culture au Collège, Belfort (90)
- **29 janvier 2017**: Stage amateur Lorsque je porte l'autre, qui tient (à) l'autre ? , Théâtre de Brétigny scène conventionnée (91)

- **20 janvier – 28 avril 2017** : Ecouter pour mieux faire, PEAC Collèges d'Itteville et de Milly la Forêt (91)
- **30 janvier – 2 février 2017** : De l'altérité en danse, Culture au collège, Académie de Belfort/ CCN de Belfort
- **Septembre 2016- Avril 2017**, L'opérativité des corps, Artworkshop SciencesPo, Reims (51)
- **12 décembre 2016**: Pas de contact sans écart, 1+9 duos, CIFAC. CCN de Caen en Normandie (14)
- **Octobre 2016-Juin 2017**, Danses portatives (0-2ans/3-5ans), manège, scène nationale-reims (51)
- **septembre-novembre 2016**, Raconter la danse, (MS/GS) Ecole maternelle vandrezonne, Paris (75)

Formation professionnelle

- **8-9 décembre 2016** : Stage professionnel "Take care" (avec N.Shulmann), Musée de la danse,CCNRB de Bretagne
- **8 Novembre 2016** : culture chorégraphique et extensions pratiques et visuelles autour de CARE,Formation enseignantes, PAF Académie de Reims, manège, scène nationale-reims
- **6 Novembre 2016**: "Repenser les outils et formats de la médiation et de l'action artistique",Formation professionnelle RP Artecca/manège, scène nationale-reims

Conférences / courtes interventions

- **18 décembre 2017**: **Des publics pour la danse**, journée d'études2, CN D
- **27 novembre 2017** : Rompre l'isolement par les pratiques artistiques, Manufacture Altantique, CDCN Bordeaux
- **27 juin 2017** : Journée d'études "Des publics pour la danse", chorégraphe invitée à la table ronde. CAMPING, CN D
- **5 décembre 2016**, Binôme Artiste-Médiateur, Systemedanse/CND