



Compagnie 2minimum  
Mélanie Perrier

## Actions culturelles et gestes artistiques

2016-2017

### workshop sensible & projet chorégraphique

- Février – Mai 2016, *Ecoute*, Projet chorégraphique & musical pour 4 classes et 2 collèges, Théâtre de Bretigny Conseil Départemental d'Essonne
- Mars- Juin 2016, *Pour une danse de relation*, Projet pour 2 Conservatoires, Théâtre de Bretigny, Conseil Départemental d'Essonne
- 30 janvier – 2 février 2017 : *De l'altérité en danse*, Culture au collège, Académie de Belfort/ CCN de Belfort
- Janvier – Juin 2016, Création pour 20 danseuses du RIDC, Paris
- Février-Juin 2016, *Lorsqu'il n'y a plus que le toucher*, Projet chorégraphique pour femmes âgées, EPHAD, Avize, manège, scène nationale-reims
- Février-Juin 2016 *Partition sonore pour une danse que l'on ne voit (presque)plus*, Institut Michel Fandre, (Projet pour personnes malvoyantes et malentendantes) manège, scène nationale-reims
- 29 janvier 2016 : *Lorsque je porte l'autre, qui tient (à) l'autre ?* stage de danse amateur, Théâtre de Bretigny
- Septembre 2016- Avril 2017, *L'opérativité des corps*, Artworkshop SciencesPo, Reims
- Octobre 2016-Juin 2017, *Danses portatives (0-2ans/3-5ans)*, manège, scène nationale-reims
- septembre-novembre 2016, *Raconter la danse*, (MS/GS) Ecole maternelle vandrezone, Paris

### Formation professionnelle

- 8-9 décembre 2016 : Stage professionnel "Take care" ( avec N.Shulmann), Musée de la danse, CCNRB de Bretagne
- 8 Novembre 2016 : *culture chorégraphique et extensions pratiques et visuelles autour de CARE*, Formation enseignantes, PAF Académie de Reims, manège, scène nationale-reims
- 6 Novembre 2016: *"Repenser les outils et formats de la médiation et de l'action artistique"*, Formation professionnelle RP Artecca/manège, scène nationale-reims

### Conférences / courtes interventions

- 5 décembre 2016, Binôme Artiste-Médiateur, Systemedanse/CND