



Compagnie 2minimum  
Mélanie Perrier

## Actions culturelles et gestes artistiques

2015-2016

### workshop sensible & projet chorégraphique

- Novembre 2015-février 2016: *Partition sonore pour une danse que l'on ne voit (presque)plus*,  
Projet chorégraphique pour adolescents malvoyants à  
Institut Médico Professionnel V.Haüy, Chilly Mazarin (91)
- 8 décembre 2015: *Transmission de Performance Pas de contact sans écart (version2)*  
Théâtre de Yerres (91)
- Octobre 2015- Décembre 2015 : *Transmission de partition et activation de performance*,  
Conservatoire du Val d'Yerres (5,4,3e/Chad)
- Octobre 2015- Janvier 2016 : *A la chaleur de nos mains*, Atelier chorégraphique pour femmes âgées ,  
EHPAD Louise Michel, Evry Courcouronnes (91)

### Formation professionnelle

- 2-4 Mai 2016 : *Nu y es tu*, Formation Académie de Creteil/ RCI/ Nouveau Théâtre de Montreuil
- 9-12 Mai 2016 : Stage professionnel "*Take care*"  
*Reconstruire l'échauffement individuel du danseur*" ( Avec N. Schulmann), Paris
- Janvier- Avril 2016: *Nu y es tu?* Faire avec les nudités plurielles de la danse de la maternelle au lycée/  
Formation Université ParisIV-ESPE de Paris
- 28 Octobre- 1 Novembre 2015 : *Workshop"Support"*, Paris  
Formation professionnelle pour danseurs

### Conférences / courtes interventions

- 11 juin 2016, "*Pourquoi faire nu-e quand on peut faire habillé-e*", Table ronde avec Gérard Mayen,  
Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine Saint denis
- 22 janvier 2016, *Danse et Altérité*, PREAC, CCN de Belfort