



Compagnie 2minimum
Mélodie Perrier

Actions culturelles et gestes artistiques

2013-2014

workshop sensible & projet chorégraphique

- 15-19 avril 2014 : Workshop, "Lorsque la lumière ne montre plus " (Ecrire entre la lumière et la danse) Ecole Supérieure Nationale d'Arts Appliqués/ Duperré, Paris
- 11-15 Mars 2014, Workshop "Danse&lumière: cartographie d'un spectacle" Ecole Supérieure d'Arts Appliqués Condé, Paris
- 27-31 Janvier 2014, Workshop "Voir et écrire la danse par la lumière", Lycée Rosny sous bois, option danse. en partenariat avec les Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine St Denis & Khiasma
- 18 janvier 2014, *Pratiques du geste et de la performance* , École Supérieure des Beaux Arts de Nantes (5e année)
- 14-17 janvier 2014, Workshop " Entre image et danse" Académie Charpentier / Paris. en partenariat avec les Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine St Denis & Mac Val
- 12 Mars 2013, *Toucher n'est pas jouer*, session Prise de pratique et mise en parole, Laboratoire du Geste, Université Paris 1
- Octobre- Décembre 2013, *Dessiner en Dansant/ Danser en dessinant. (PS)*
Projet chorégraphique pour les tout petits, Ecole Maternelle Erlanger, Paris

Formation professionnelle

- Février - Avril 2014, *Petits et grands traits, du dessin à la danse*, parcours dans les systèmes de notations de la danse et atelier de regard, Formation pour les enseignants, ESPE, Université Paris IV
- Janvier- Avril 2014, *Art de la Scène- Spectacle vivant & images*,
Licence3 EVMAN de l'Université Marne la Vallée
- 14-16 Décembre 2013, *Workshop "The Edges of visibility"* pour des danseurs de PARTS
Musée de la danse, CCNRB de Bretagne, Rennes
- Septembre - Décembre 2013: *L'écriture du mouvement* Formation pour les enseignants,
ESPE, Université Paris IV

Conférences / courtes interventions

- 12 décembre 2014, *Processus créatif dans le domaine chorégraphique*, HEC, Master creation
- 26 Novembre 2014, *Qu'est ce qu'une oeuvre en chorégraphie?* Micadanses, Paris
Chorégraphes Associés