



Compagnie 2minimum
Mélodie Perrier

Actions culturelles et gestes artistiques

2009-2012

workshop sensible & projet chorégraphique

- Mars 2012 / Avril 2013, *Et l'écart qui persiste entre*, Atelier chorégraphique pour résident-es, 3bisf, Hôpital psychiatrique Montperrin, Aix en Provence
- Octobre-Décembre 2012, *Fil en Scène* (GS), Projet chorégraphique pour les tous petits, Ecole Maternelle Erlanger, Paris
- Janvier- Mars 2011, *Dessin à la danse*, Projet chorégraphique pour les tous petits, Ecole Maternelle Erlanger, Paris

Formation professionnelle

- Mars-mai 2012, *Danser le regard*, Atelier danse ENS,
- Avril 2012, *Danse et Arts Plastiques: Autour de « L'après midi d'un faune » de Nijinsky* Université Paris IV/ESPE de Paris
- 27 Mai 2011, *Gestes de vie et danse contemporaine*, ENSATT- Lyon
- Janvier -Mars 2011, *Danse, création et langages*, Formation pour enseignant-es Université Paris IV/ ESPE de Paris
- Février-Mars 2010, *Lorsque l'objet crée de la danse (de Rizzo à Pernette)* Formation pour enseignant-es, Université Paris IV/ESPE de Paris
- Avril 2010 : *Les Ballets russes et les arts plastiques* Formation pour enseignant-es, ESPE de Paris
- Mars 2009, *Le Geste et l'action*, Formation pour enseignant-es, ESPE de Paris/PAF académie de Paris

Conférences / courtes interventions

- 9 Octobre 2012, *Dessines moi la performance". Pour un Schéma de la performance d'hier et d'aujourd'hui et de quelques unes de ses notions*, DU Art et Performance, Université de Franche-Comté, Besançon.
- 2 Juin 2012, *Activation d'une partition de lecture somatique*, ENSBA LIVE / Géographie Nomades.